

عناصر الإجابة · الموضوع النموذجي 4 · العربية · مناظرة التاسعة

ا - دراسة نص · الفهم وبناء المعنى (4 ن)

- (1) عواقب = نتائج (سيئة) / أضرار؛ هيّن = سهل يسير.
- (2) الأطروحة: من «لا يكاد المرء» إلى «...قيد يملكنا» ← الأطروحة المدحوضة (الشاشات لا ضرر فيها البتة) والأطروحة المدعومة (الإفراط يحوّل الشاشة إلى قيد). سيرورة الحجاج: من «فيم نفتر» إلى «...من صبر وعمق» ← أسباب التعلّق وأضرار الإفراط ودحض حجة الشباب. الاستنتاج: من «فيا صديقي» إلى آخر النص ← نصيحة بتعديل الاستعمال واختبار القدرة على الاستغناء.
- (3) اضطراب النوم والتعب وضعف التركيز وتراجع النتائج / إضعاف الجسم وإرهاق العينين / العزلة وفساد العلاقات الأسرية.
- (4) حجّتهم: يتعلّمون من الإنترنت الكثير. ردّ الكاتب: أقرّ بصحّتها (تنازل) ثمّ نقضها بأن المعرفة تحتاج إلى تركيز وتأمل يقتلها التنقل السريع بين المقاطع، فالحسارة أكبر من الكسب.
- (5) مثال: تحديد مدّة يومية للاستعمال وإطفاء الإشعارات؛ توظيفها في التعلّم (دروس، كتب رقمية، لغات) بدل التصفّح العشوائي؛ إبعاد الهاتف عن المائدة وغرفة النوم.

ا - دراسة نص · الوعي بنظام اللغة العربية وأحكام استعمالها وتوظيفها (6 ن)

- (1) أ) «صديقي» منادى مضاف (إلى ياء المتكلم) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحلّ بحركة المناسبة. ب) الغرض: التنبية واستماله المخاطب بتلطف قبل نصحه.
- (2) أ) الأمر الأول: النصّ والإرشاد؛ الأمر الثاني: التحدّي (وفيه حثّ على الاختبار). ب) لا تُبقي هاتِفك مُسْتَغْلًا طَوَالَ الْمَسَاءِ (الفعل مجزوم بـ«لا» التّأهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة).
- (3) أ) «يظلّ»: استمرار اتّصاف الاسم بالخبر مدّة من الزّمن (وأصلها في التّهار)؛ «يبعث»: اتّصاف الاسم بالخبر ليلاً. ب) فَالْفَى ... يُصْبِحُ قَلْبًا.
- (4) جَلَسَ الْفَتَيَانِ فِي الْمَقْهَيْنِ يُحَدِّثَانِ فِي هَاتِفَيْهِمَا. «فتى» ثلاثي ألفه أصلها ياء فُزِدَتْ إلى أصلها؛ «مقهى» زائد على ثلاثة أحرف فتُقلَب ألفه ياءً دائماً.
- (5) أ) «بم» = حرف الجرّ «الباء» + اسم الاستفهام «ما»، وحُذِفَتْ أَلِف «ما» لالتصالها بحرف الجرّ (تمييزاً للاستفهامية من الموصولة). ب) مثال: فِيمَ يُعْضِي الْمَرَاهِقُ سَاعَاتِ فَرَاغِهِ؟ / عَمَّ يَبْحَثُ الْمُتَصَفِّحُ فِي هَاتِفِهِ؟ / لِمَ تُذَمِّنُ الشَّاشَاتِ؟
- (6) أ) «ثمّ»: التّرتيب مع التّراخي (مرور وقتٍ طويل)؛ «حتى»: الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه مع إفادة أنّ المعطوف مستبعد الوقوع (الغاية). ب) فَيَفْتَحُ أَحَدُنَا هَاتِفَهُ ... فَتَمُرُّ سَاعَتَانِ: صار المعنى التّرتيب مع التّعقيب، فيوحي بأنّ الوقت ضاع مباشرة دون إحساسٍ بالمهلة.

ا - الإنتاج الكتابي · إنتاج نصّ حجاجي (10 ن)

- المقدّمة: وصف حال الأخ (السهر، العزلة، تراجع النتائج) وحجّته في التّرفيه، ثمّ الإعلان عن الموقف: التّرفيه حقّ لكنّ الإدمان خطر.

- الأطروحة: المدحوضة: «اللّعبُ ساعاتٍ طويلةً حقّ مشروعٌ في التّرفيه لا ضررَ فيه». المدعومة: «الإفراط في الألعاب الإلكترونية إدمانٌ يضرّ بالصّحة والدراسة والعلاقات».
 - الحجج: الإقرار بحقّ التّرفيه وبما قد تُنمّيه بعض الألعاب (سرعة البديهة) ثم الاستدراك؛ الأضرار الصحيّة (اضطراب النوم، إرهاق العينين، قلة الحركة والسمنة)؛ الأضرار الدّراسيّة (ضعف التركيز، ضياع وقت المراجعة)؛ الأضرار النفسيّة والاجتماعيّة (العصبية، العزلة، العنف في بعض الألعاب)؛ الألعاب مصمّمة لتبقي اللاعب أطول وقتٍ ممكن.
 - البدائل: الرياضة والأنشطة الثقافيّة (نادي المسرح، المطالعة)، اللّعب مع الأصدقاء في الفضاء الخارجي، تحديد وقتٍ معقولٍ للّعب بعد إنجاز الواجبات، ألعاب جماعيّة عائليّة.
 - الخاتمة: التّرفيه الحقيقيّ ما يريح لا ما يستعبد؛ دعوة الأخ إلى اتّفاقٍ عمليّ (جدول أسبوعيّ). يُقيّم: الملاءمة، والإقناع (حجج وأمثلة)، وتنوّع الروابط، وسلامة اللّغة.
- عناصر إجابة من إعداد سكولار: تُقبل كلّ صياغة صحيحة أخرى.